

AVANT-PROPOS

«Si par je ne sais quel excès de socialisme ou de barbarie, toutes nos disciplines devaient être expulsées de l'enseignement sauf une, c'est la discipline littéraire qui devait être sauvée, car toutes les sciences sont présentes dans le mouvement littéraire».

Roland Barthes.

Les enjeux d'une didactique de la littérature en termes de formation de la personnalité et de formation intellectuelle des élèves sont reconnus. En tant qu'un des principaux vecteurs de transmission des valeurs du passé et de l'héritage culturel, la littérature dans les cours de langue est le déclencheur d'une envie et d'un désir d'apprendre et de créer.

Ce manuel a pour but de guider les étudiants iraniens dans leur apprentissage de la littérature française. Aussi, sa conception est-elle née du manque ressenti par nos étudiants d'un manuel littéraire complet à leur portée. L'histoire de la littérature française sera présentée en trois livres : l'histoire de la littérature française aux XVII^e et XVIII^e siècles ; l'histoire de la littérature française au XIX^e siècle et finalement celle du XX^e siècle. Dans chaque livre, nous présentons une grande activité pour explorer les grands mouvements et écoles littéraires.

Pour être féconde, cette présentation s'accompagne d'un éventail de textes pour une meilleure connaissance des auteurs. Ce qui donnera aux étudiants, la puissance et la confiance dans leur pratique littéraire. Ainsi, nous avons voulu, en nous basant sur une bibliographie solide, recueillir le maximum d'information utile, correspondant aux besoins de nos étudiants. Les étudiants pourront à la fois utiliser ces manuels pour réviser leurs cours et réussir un examen que pour découvrir les extraits des grands chefs-d'œuvre de la littérature française.